

# ମୋଦାଳୀ ମାମୋଦ

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଫୁକନ

**SONALI SAPON ( Golden Dreams ) : Lakshminath Phookan. Nalini  
Prakash, Chandmari, Gauhati. Price : Rs. 3.00**

প্ৰথম প্ৰকাশ  
ডিচেম্বৰ, ১৯৬১

দাম ৩ টকা

পোপাব ঠাই :  
নলিনী প্ৰকাশ  
চান্দমাৰি, গদুনাহাটী

শিল্পী :  
শ্ৰীৰবীন্দ্রনাথ ভট্টাচাৰ্য্য

মুদ্ৰক :  
শ্ৰীকালীচৰণ পাল  
নবজীবন প্ৰেছ  
৬৬ গ্ৰে স্ট্ৰীট, কলিকতা-৬

মোৰ সহস্মিৰ্গী নলিনীপ্ৰভাৰ  
পবিত্ৰ স্মৃতিৰ উদ্দেশ্যে



## পাতনি

শ্রীলক্ষ্মীনাথ ফুকন একাগপতীয়া নিপুণ সমাজসেৱী হিছাপেহে আমাৰ ভিতৰত জনাজাত হৈ আহিছে। কিন্তু তেওঁ যে অতি সঞ্জোপণে কম্পনা দেৱীৰো নিবিড় আৰাধন কৰে এই এমুঠি “সোণালী সপোন”ই পৰিচয় দিছে। “সোণালী সপোনে” যাতে তেওঁৰ বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ বাস্তবিকতাৰ

খ্যাতিৰ ওপৰত আঘাত নকৰে সেইটো ভাবিয়েই হবলা তেওঁ কৈছে, “এই কবিতাবিলাক মোৰ ডেকা বয়সত লিখা, কিছূমান কুৰি বছৰৰ আগেয়ে।”

ডেকা কালৰ উচ্ছ্বাস, উন্মাদনা আদি প্ৰোঢ় বয়সত নিজৰেই জীৱনৰ সৰ্বকালব্যাপী অনদ্ভূতি বদলি স্বীকাৰ কৰিবলৈ কেনেবা কেনেবা পায়।

কিন্তু সোণালী সপোনৰ মৃদু ভাব ব্যঞ্জনাত সকলো বয়সৰ অনদ্ভূতিৰেই গজালি আছে। দেখাত ই এখনি ডেকা-বয়সত লিখা প্ৰেমৰ কবিতাৰ সমষ্টি। আৰু বিশেষকৈ ডেকা কালত চকুত ধৰা দৃই-এটি খণ্ডচিত্ৰও ঠায়ে ঠায়ে আছে। কিন্তু প্ৰধান ভাবৰ ধাৰা হিছাপে সোণালী সপোনত চিত্ৰিত প্ৰেমৰ এটি বৈশিষ্ট্য আছে। কবিতাবোৰত ইন্দ্ৰিয়ৰ উন্মাদনা নাই, তাত পৰিস্কাৰকৈ ফুটি ওলাইছে সৌন্দৰ্য্যৰ ধ্যান আৰু তন্ময়তা। কবিৰ প্ৰেমিকা কোনো অবয়বী মানবী যেন নালাগে, তেওঁ কোনোবা অশৰীৰী সন্তা—

জনতাৰে ঘেৰা কোন নিজনত  
আন্ধাৰেৰে ঘেৰা কোন পোহৰত  
বিৰহেৰে ঘেৰা কোন মিলনত  
আমাৰ দেখা হব কোৱা। (তোমাৰ গান)

দুবৰি ডৰাত নীলৰৰ ঢউ  
মালা নে মণি?  
কিজানি তোমাৰ চৰণৰে সাঁচ  
সকলোকণি। (প্ৰভীকা)

এই অশৰীৰী সন্তাৰ মৌলিক ভাবৰ ভিতৰতহে সোণালী সপোনবোৰৰ তাৎপৰ্য্য আৰু সৌন্দৰ্য্য বিচাৰিব লাগিব। এই সপোনবোৰত ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য অনুভূতিবোৰ অতীন্দ্ৰিয় তন্ময়তাত মূৰ গৈছে।

কবিতাবোৰৰ ভাষাত সপোনৰ যাদুকৰী শক্তি এটি আছে। প্ৰত্যেকটো কবিতাৰ ভাষা আৰু ছন্দৰ স্পন্দনে প্ৰধান ভাবটোৰ টো মনত তোলাই দিয়ে।

কবিতাবোৰৰ ছন্দৰ এটি লক্ষণ মন কৰিব লগীয়া। চাৰি চৰণৰ ষ্টেজা-বোৰৰ দ্বিতীয় আৰু চতুৰ্থ চৰণৰ অক্ষৰ (syllable) সংখ্যাবোৰ ৩।৫।৬।৭।৮।১০ অঙ্কত ভাবৰ হেন্সোললি হিছাপে লবচৰ কৰে—

মৃদু মলয়াৰ গীতিছন্দে ভৰা

বননি। (৩) (থাকিবা কিমান আঁতৰি)

কিজানি তোমাৰ চৰণৰে সাঁচ

সকলোকাঁণ। (৫) (প্ৰতীক্ষা)

তুমি পাহৰিলা বদলি মই কিয় পাহৰিম

অতীতৰ কথা। (৬) (অনাদৰ)

কিহেৰে আজি বিহুৰ দিনা

জনাওঁ সম্ভাষণ? (৭) (বিহুৰ সম্ভাষণ)

তথাপিও মোক নিবদন্তৰ দেখি

তুমিও নিমাতে বলা।

(৮) (দিবানে একাণি ঠাই)

একো শঙ্কা নকৰিবা তুমি আঁচলৰ বতাহতে দুলি

থাকে যদি চাকিটি নুমাই।

(১০) (তুমি মোৰ মৰষিবা দাই)

এই এমুঠি সপোনত ভাবৰ মৃদু স্পৰ্শ, ভাষাৰ কোমলতা আৰু ছন্দৰ নমনীয়তাৰ এটি অপদূৰ্ব্ব সমাবেশ আছে। ই বয়সীয়াক আনন্দ আৰু ডেকাক উদ্দীপনা দিব বদলি আশা কৰিব পাৰি। ইতি

## এটি কথা

শ্রীলক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ কবিতাৰ পাতনি লিখাৰ মন-সাহ মোৰ নাই—তথাপি এটি কথা ক'ব লগাত পৰিলোঁ।

শ্রীফুকন সচেতন আত্মাভিমানী কবি নহয়; আধুনিক কবিৰ কলা-কৌশলৰ যাদুবিদ্যাও তেওঁৰ অজ্ঞাত। বছৰত মাথোন দুই এপাহি ফুল দিয়া গছৰ দৰে তেওঁৰ কবিতাৰ সংখ্যা সামান্য। আকৌ, পূজাত আগবঢ়োৱাৰ পিচত সেই ফুলৰ প্ৰতি কবি আসক্তহীন। কিন্তু ফুলৰ দৰে স্বাভাবিকতে প্ৰকাশ পোৱা ফুকনৰ শূচি-স্নিগ্ধ কমনীয় কবিতাই আমাৰ দৰে কেইবাজনকো আকৰ্ষণ কৰিছিল। সেয়েহে বহুবছৰৰ পৰা কবিতাৰ কৰণ এটি যুগুত কৰিবলৈ ফুকনক কাতুৰি আছিলোঁ—সৰ্বসাধাৰণৰ আনন্দ আৰু সৌন্দৰ্য্য উপভোগৰ সামগ্ৰী কৰিবলৈ। প্ৰকাশত তৎপৰ আৰু উষ্ণগি দিবলৈ শ্ৰদ্ধাভাজন কাকতিৰ পৰা পাতনি এটিও লিখাইছিলোঁ।

“কবি নহওঁ, কবিতাৰ পুথি ছপাওঁ কেনেকৈ?”—এই বিনয় বাক্যেৰে উদাসীন ফুকনে এযুগতকৈও ওপৰ কাল আমাৰ অনুৰোধ উপেক্ষা কৰি আহিছে। ইতিমধ্যে শ্রীবাণীকান্তৰ পাতনিত চন্দ্ৰবিন্দু সংযোগ হল। কব নোৱাৰি কোন দিনা “এটি কথা”তো যতি পৰে। গতিকে অপেক্ষাৰ সময় নাই—সেয়েহে চল-চক্ৰান্ত কৰি “সোণালী সপোন” ছপাবলৈ দিয়া হ’ল। “সোণালী সপোন”ৰ আনন্দ-উপভোগ যেন সৰ্বজনৰ হয়; দেশ-জাতি-সমাজৰ এই দুৰ্দৰ্শনত “সোণালী সপোন” সকলোতে সংক্ৰামক হওক—এয়ে “এটি কথা”

গুৱাহাটী

১৫।৬।৬১

ইতি

শ্রীবিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা





## নিবেদন

এই কবিতাকেইটা দহ বছৰৰ আগতে গোটাই-মেলি লৈছিলোঁ ছপা কৰিম বুলি, কিন্তু ছপা কৰা নহল। তেতিয়া ডক্টৰ বাণীকান্ত কাকতি জীয়াই আছিল আৰু তেখেতে অনুগ্রহ কৰি পাতনি এটিও লিখি দিছিল, সেই পাতনিও থোৱাতে থাকিল। তেতিয়া আগ-কথাত মই লিখিছিলোঁ, “এই কবিতাবিলাক মোৰ ডেকা বয়সত লিখা, কিছূমান কুৰি বছৰৰ আগেয়ে।” ইমান দিনৰ পিছত কবিতাকেইটা ছপা কৰি উলিয়ালোঁ, পঢ়ুৱৈ সমাজে পঢ়ি ভাল পালে ভাল পাম।

৩১ অক্টোবৰ, ১৯৬১

শ্ৰীলক্ষ্মীনাথ ফুকন



## সূচী

আজি	...	...	...	১
মোৰ পৰিচয়	...	...	...	৩
তোমাৰ গান	...	...	...	৫
সাক্ষী	...	...	...	৭
স্বপ্নপদ্যৰ প্ৰতি	...	...	...	৯
শিপিণী	...	...	...	১৩
অতীত	...	...	...	১৫
মৰণৰ বেলিকা	...	...	...	১৬
গোলাপকলি	...	...	...	১৮
আহিবা যিদিনা তুমি	...	...	...	১৯
প্ৰতীক্ষা	...	...	...	২০
দিবা নে অকণি ঠাই	...	...	...	২২
পূজাৰ সমল	...	...	...	২৩
থাকিবা কিমান আঁতৰি?	...	...	...	২৪
বিহুৰ সম্ভাষণ	...	...	...	২৬
বিবদ্বিধি	...	...	...	২৭
তুমি মোৰ মৰষিবা দাই	...	...	...	২৮
কলই যোৱা?	...	...	...	২৯
নিৰাশ	...	...	...	৩১
বিবহী	...	...	...	৩৩
কি খেলা খেলিছাঁ?	...	...	...	৩৫
বাৰিষাৰ বান	...	...	...	৩৬
অনাদৰ	...	...	...	৩৮
মাজনিশাৰ গান	...	...	...	৪০
নিঠুৰ	...	...	...	৪১

কিয় মোক মাতিলাঁ এতিয়া?	...	...	৪২
আজি যে জোনালী ৰাতি	...	...	৪৩
এনে হেন লাগে	...	...	৪৬
বৰদৈচিলা	...	...	৪৭
কুলি আৰু কেতেকী	...	...	৫০
অনর্থক	...	...	৫১
আজি ই বিহুৰ দিনা	...	...	৫২
কাকদুতি	...	...	৫৩
বিদায়-বাণী	...	...	৫৪
বিসৰ্জন	...	...	৫৬

## আজি

আজি ই পদ্বাতে পখিলাটিয়ে নো  
ফদলে ফদলে উৰি উৰি  
কইছেহি কিনো গদপদত কথাটি  
নাচি নাচি ঘৰি ঘৰি?  
তুমি তাৰ বাবদ পোৱা নৈ উমান  
থউকিবাথউ লাগে নৈ পৰাণ  
ব্যাকুল হয় নৈ মন?  
নতুন ৰঙেৰে দেখা নৈ ৰঞ্জিৎ  
পদৰ্শি জগৎখন?

আজি ই পদ্বাতে আকাশখনিয়ে  
কাকে বা ধিয়াই থাকে,  
কাৰ নো কাৰণে দৰেৰে পৰাই  
ইমান মৰম বাকে?  
শুকুলা ডাৱৰে পালখনি তাৰি  
কাক নো বিচাৰি খায় হাবাথুৰি  
কাকে বা চুমাটি মাচে?  
গছৰ পাতত বেলিৰ কিৰণ  
কোৱাচোঁ কিয়নো নাচে?

## সোণালী সপোন

আজি ই পদুৱাতে বতাহ ছাটিয়ে  
সদুৱদি সদুবাস আনি,  
কোন প্ৰেয়সীৰ আঁচলখনিত  
দিছেহি নীৰলে সানি?  
তুমি তাৰ বাৰু পোৱা নৈ বাতৰি  
উতলা আবেগ পৰে নৈ নিজৰি  
জাপে নৈ বুকুত আশা?  
উজলি উঠে নৈ গুঁঠত হাঁহিটি  
চকুত নীৰব ভাষা?

## মোৰ পৰিচয়

মই কোন কিয়নো সন্ধানিলা, কিয়নো সন্ধানিলা মোক  
কিনো কৰোঁ বদলি ?

দিম মোৰ চিনাকি কিদৰে, মই যে নিজেই মোক  
নিচিনো সম্ভালি।

একণি হৃদয় মোৰ তাকে যাচি যাচি ফুৰোঁ মই  
ঠায়ে ঠায়ে ঘূৰি,

যিদৰে আপোন মনে বনে বনে জোন-পৰুৱাই  
নাচে উৰি উৰি।

সৰব—ন গাভৰুৰ কৰ্ণি থকা লাজুকী বন্ধুৰ  
লাগি হেন্দোলনি,

চুচুক-চামাক কৰি যতে পৰে ফুলবোৰ ঢলি  
তুলি শিহৰণি।

মেঘৰ গাজনি শূনি ছালি ধৰা ম'ৰাটিৰ দৰে.  
তাতে মই থাকোঁ,

ৰামধনুৰ ৰঙকে লই মোহন সপোনবোৰ  
আলাসত আকোঁ।

ঘাঁহনিত লাগি থকা কেতেকীৰ সন্ধানি টোপাল  
তাতে শয্যা পাতি,

তৰাৰ পোহৰকণি আশে-পাশে ছটিয়াই লই  
বগ্গো ওৰে ৰাতি।

বতাহে সন্ধানি আনি বননিৰ পাতে পাতে সানি  
থাকে খেল খেলি,

জুৰিৰিটি বাগৰি যায় শিলনিৰে কথা পাতি পাতি  
দুই বাহু মেলি।

## লোণালী নগোন

আকাশে হাউলি পৰি আলফদুলকই আকোৱালি  
ধৰে ধৰাখনি,  
মোৰ অন্তৰত উঠে শত শত সমুদ্ৰৰ ঢউ  
তুলি থলকনি।  
বাঁহীটি বজাই মই ইফালে সিফালে থাকোঁ ঘূৰি  
কেউপিনে চাই,  
গীতৰ সূৰকে শুনি কৰবাত কোনোবাই যদি  
উঠে সাৰ পাই।

হাত—বাউল দি মোক কোনোবাই বাহিৰ ওলাই  
কিজানিবা মাতে,  
কিজানি কোনোবা আহি বহে মোৰ নিচেই কাষতে  
দুবৰি ডৰাতে।  
কিজানি কয়হি মোক নেলাগে বজাব আৰু বাঁহী  
ৰাতি বাঢ়ি যায়,  
চকুৰ টোপনি ভাঙি বাঁহীয়ে যে ব্যাকুল বাসনা  
তুলিলে জগাই।



## তোমাৰ গান

তুমি গান গাই গাই বলীয়া কৰি  
কলই মোক লই যোৱা ?  
তুমি আৰু বাৰু মোক নিবা কিমান  
কিয়নো অই নাই কোৱা ।  
মই কিমান নো আৰু লাগিব যাব  
তোমাক পাবলই হলে ?  
মই কেতিয়া নো বাৰু পাম তোমাক  
কিমান জানো আৰু গলে ?  
জনতাৰে ঘেৰা কোন নিজানত  
আন্ধাৰেৰে ঘেৰা কোন পোহৰত  
বিৰহৰে ঘেৰা কোন মিলনত  
আমাৰ দেখা হব কোৱা ?  
তুমি গান গাই গাই বলীয়া কৰি  
কলই মোক লই যোৱা ?

তোমাৰ গানৰ মহিমা ভাবিলে  
ভাবতে যাওঁ ভুলি ।  
জোনে সাগৰেৰে মিতিৰালি পাতি  
কৰিলে কোলাকুলি ।  
ধৰাত ফুলৰ মাধুৰী ফুটিলে  
তোমাৰে গান শুনি,  
আকাশে হাউলি পৰিব খুজিয়ে  
দৰতে বল গুণি ।

## সোণালী সপোন

মই দেখা যে নাছিলোঁ এনে গায়ক  
মই শুনো যে নাছিলোঁ এনে বাদক  
মই ভবা যে নাছিলোঁ এনে লায়ক  
থাকিব পাৰে বঢ়িল।

তোমাৰ গানৰ মহিমা ভাবিলে  
ভাবতে যাওঁ ভুলিল।

তুমি পুৱাৰে পৰা সন্ধিয়ালই  
সদায় গান গোৱাঁ,  
আদিও নাই অন্তও নাই  
অকণো নিজিৰোৱাঁ  
অবিৰাম তুমি ন-ন ৰাগ টানি  
গায়েই থাকাঁ গান,  
সুৱাদি তোমাৰ গানৰ সুৰতে  
ঢালি গোটেই প্ৰাণ।

নেলাগে নে বাৰু আমনি-ভাগৰ  
নাই নে আৰু নো কাম জীৱনৰ  
নেজাগে নে ভাব ভোক-পিয়াহৰ  
গানতে ভোল যোৱাঁ?

তুমি পুৱাৰে পৰা সন্ধিয়ালই  
সদায় গান গোৱাঁ।

## সাক্ষী

দেখা পায়ৈ কিয়নো লুকুলা  
মণিটি যে সুলুকি পৰিল,  
আঁচলৰ আগটিতে লাগি  
ফুলৰো যে পাহিটি সৰিল!

নেভাবিবা তুমি গুচি গলে  
চিন তাৰ একো নেথাকিব,  
তুমি আজি আহিছিলি বুলি  
কেৰে আব্দু প্ৰমাণ নিদিব।

এতিয়াও দুৰ্বাৰিডৰাত  
পৰি আছে চৰণৰ চাব,  
এতিয়াও পখিলাশাৰীৰ  
কিবা এটি আমোলন ভাব।

এতিয়াও গছৰ পাতত  
লাগি আছে উশাহ তোমাৰ,  
এতিয়াও তোমাৰ স্দ্বাসে  
মলয়াক দিছে স্দ্বাধাৰ।

এতিয়াও লাজুকী বনৰ  
গুচা নাই কুচিমুচি ভাও,  
এতিয়াও মউমাখিবোৰে  
কাঢ়িয়ে ফুৰিছে হামৰাও।

## সোণালী সপোন

এতিয়াও তোমাৰ বীণৰ  
হোৱা নাই প্ৰতিধ্বনি শেষ  
এতিয়াও নীৰলে পখীটি  
গীত এৰি তন্দ্বাতে আবেশ।

কেনিবাদি তৰাটিয়ে আজি  
ইয়াতেই আছেহি লুকুই,  
তোমাৰেই বাতৰি প্ৰচাৰি  
আকাশত জলিব দুনাই।

## ব্রহ্মপুত্ৰৰ প্ৰতি

হে বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰ, কত শত বৰষৰ কত শত বেদনাৰ কথা  
তোমাৰেই অন্তৰত গ'থা,  
কত প্ৰাণ মদুঞ্জৰিলে তোমাকেই সাক্ষী ৰাখি কত হিয়া উথলি উঠিলে  
লদুকুৱালে বিৰহৰ ব্যথা;  
জয় জয় জয় ৰবে দশোদিশ গদুলজাৰি বিভৱৰ উৰালে নিচান  
কত কি যে গীত হ'ল গান,  
সোণোৱালী অতীতৰ পৰাণ পদলক কৰা সদুধাসনা কথাকে সদুৰ'ৰি  
হলা নে কি তুমি স্থিয়মান?

কুণ্ডিল-কুৰ'ৰী সেই কুহকিনী বদ্বন্ধিণীৰ বদুপৰাশি যেতিয়া উথলি  
আপোনাতে পৰিলে উছলি,  
তেতিয়া মলয়ে দেহি তাৰে একণিকা লই বসন্তক দিলে উপহাৰ  
কুঞ্জবন উঠিলে উজলি;  
মধুময় ভাঙিমাৰে ললিত হিল্লোল তুলি শূনা গল ৰি-গি-গি জি-গি-গি  
গ্ৰীকৃষ্ণৰ নেপদুৰৰ ধ্বনি,  
অৰ্শিখিল প্ৰেম-পাশ নদুপদুৰে যে হাবিলাষ বদ্বন্ধিণী যে আকুল-উদাস  
কত আশ কত হেন্দোলনি।

টলমল যোৱনৰ সদুকোমল পৰশত উষা হল থউকি-বাথউ  
অন্তৰত বাগিৰিলে ঢউ,  
সপোনতে কোনে আহি পিয়লা ভৰাই আনি পিয়ালেহি মোহন মদিৰা  
এনে মিঠা এনে নো যে মউ;

শোণিতপদ্মৰ পৰা বায়ু-বেগে চিহ্নলেখা পালেগই ম্বাৰকা নগৰী  
 উষাৰেই কথাকে সদুৰ্ণৰ,  
 অনিৰুদ্ধ কোৰ'ৰক থাপতে উৰাই আনি সখীয়াক দিলে উপহাৰ  
 নিজৰো যে ম্বাৰ্থ পৰিহৰি।

ভগদত্ত নৃপতিয়ে কুৰুক্ষেত্ৰ সমৰত পূৰ্ণ কৰি বীৰৰ ধৰম  
 ৰাখিলে যে কীৰ্ত্তি অনন্দপম,  
 যদুজি যদুজি অবিৰল গজ-হস্তী সেনাদল গল লয় হল অন্তৰ্ধান  
 দেখুৱাই আপোন বিক্ৰম;  
 বিশ্বজয়ী অঞ্জলিনক হেলাৰঙে পৰাজয় চিত্ৰাঙ্গদা-কুমাৰে কৰিলে  
 মাতৃ-নিন্দা প্ৰাণে নসাহিলে,  
 বরুবাহনৰ ধ্বজা আকাশ থাকিল ছুই পশুপাণ্ডৱৰ যত গৰ্ব  
 খহি পৰি মাটিত লুটিলে।

দুপৰ-সুৰ্য্য দৰে কুমাৰ ভাস্কৰ বস্মা যেই গই হল প্ৰতিভাত  
 শিলাদিত্য বজাৰ সভাত,  
 আদৰি কৰিলে মান উদ্দীপ্ত সৱাৰে প্ৰাণ দেখি এনে প্ৰদুৰ প্ৰধান  
 সন্মহান গুণ-গৰিমাত;  
 হিৰেনচাঙেও আহি কটালে কতনো দিন কামৰূপ ৰাজ্যত নীৰলে  
 ৰজাৰে অৰ্থিথ হই থাকি,  
 সুৰদি কতনো কথা কই গল লিখি গল ব্ৰজীৰ শুকুলা পাতত  
 সোণোৱালী ছবি দিলে আঁকি।

বামুণৰে চ'ডালৰে নাই ভেদাভেদ বদলি শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰে ৰাগ টানি  
 প্ৰচাৰিলে বিয়াকুল বাণী,  
 কবিতাৰ ছন্দে ছন্দে বোৱালে অমৃত নদী মাধৱদেৱেৰে লগ লাগি  
 মৃগ কৰি শত শত প্ৰাণী;

বিচিত্র কাহিনী শুনি ভাবতে আশ্চর্য হই ভকতিৰ অৰ্ঘ লই বল  
কোচ-ৰজা নৰনাৰায়ণ,  
ৰজাৰ দণ্ডীত কিয় প্রজাক বিলাব ধৰ্ম্ম এই বদলি প্রজাপৰায়ণ  
গদ্বদ্বজনে নিদিলে শৰণ।

কামত গাফিলী দেখি হৃৎকাৰি লাচিত বীৰে ললে নিজ তৰোৱাল খুন্দি  
নসহিলে মোমায়েক বদলি,  
নিমিষতে একে ঘাপে তেজেৰে টুংবালী হই কটা মূৰ উফৰি পৰিল  
সকলোৱে চালে চকু তুলি;  
জাগ্ৰত সিংহৰ দৰে যুঁজি মহা পৰাক্ৰমে স্বাধীনতা ৰাখিলে অক্ষুণ্ণ  
ঘটুৱাই মোগল সেনানী,  
শৰাইঘাটত উঠা বিজয় দ্বন্দ্বভি ৰোল তাতে শেষ নিশ্বাস মিলাই  
মহাবীৰে মাগিলে মেলানি।

আপোন প্ৰতিজ্ঞা পালি জয়াই বৰিলে মৃত্যু গদাপাণি কোৱ'ৰক স্মৰি  
নিতৈ ন ন শাস্তি সহ্য কৰি,  
আঘাতে আঘাতে খহি লতাডালি গল জাহি ছিগি-ভাগি যত ফুল-পাত  
পৰি বল মাটিতে বাগৰি;  
নিদিলে যে তথাপি তো নিদিলে যে প্ৰাণ-প্ৰিয় পলৰীয়া স্বামীৰ বাতৰি  
ভুলতো যে নকলে এবাৰ,  
নিজ্জীৱ স্পন্দনহীন লুণ্ঠিত দেহাটি দেখি মূৰ্ছা গল জেৰেঙা পথাৰ  
গছে হালি দিলে নমস্কাৰ।

এনে কত গীত-কথা এনে কত কবিতাৰ মূৰ্ত্তিমতী সুৰৰ ঝংকাৰ  
উঠিছিল কৰি তোলপাৰ,  
আনন্দ-আবেগে ভৰা উচ্ছ্বাসৰ কলৰোল সকলো যে দিলে লালকাল  
আথে-বেথে কোলাতে তোমাৰ;

আকাশে-বতাহে মাথোঁ তাৰে এটি হৃদয়দীনীয়া তাৰে এটি হাহাকাৰ-ধ্বনি  
 উঠে আজি গদজৰি-গদমৰি,  
 হে বিশাল ব্রহ্মপুত্র, আহিলে বাৰিষা তুমি দশোদিশে তুলি খলকনি  
 দিয়াঁ নে কি তাৰেই বাতৰি?



## শিপিণী

তুমি বই আছাঁ ফুলাম গামোছা  
অ' মোৰ শিপিণী অই  
পদুম-হাতত মাকোটি নাচিছে  
থমকি থমকি ৰই।

খোপাটি তোমাৰ স্নলকি যে পৰে  
কিনো যে ভঙগীৰে বুকুখনি লৰে  
আধা-মচ-খোৱা ফোঁটটি তোমাৰ  
জিলিকে মকুতা হই,  
একেথৰে মই দূৰৰে পৰাই  
চাই থাকোঁ তোমালই।

আবেলিৰ জুৰ বেলিৰ কিৰণ  
গছতে ওলমি থাকে,  
উতলা বতাহ মৰে যে গুমৰি  
বননিৰ ফাঁকে ফাঁকে।  
নাহৰ ফুলৰ ৰেণুবোৰ উৰে  
কাকনো বিচাৰি পখিলাটি ফুৰে  
সেয়া কেংহোকলি পেংপাটিৰে সূৰে  
মোহন মদিৰা বাকে,  
বগলিশাৰীয়ে আকাশে-আকাশে  
ৰামধনুখনি আঁকে।

কি ফুল বাচিছাঁ? ফুল নে নতুবা  
মৰমৰ কিবা কথা?

প্রাণৰ আবেগ হিয়াৰ অম্ৰুৰি  
 যোঁৱনৰ মাদকতা?  
 মিচিকি হাঁহিটি আহে যে বাগৰি  
 তপত-উশাহ পৰে যে নিজৰি  
 দ্ৰুচকুৰ মৃদু বিজুলীৰ ৰেখা  
 পৰিছে নে তাত গুথা?  
 বসন্তৰ যত ব্যাকুল আহ্বান  
 জীৱনৰ যত ব্যথা?

দিবা নে কি মোক গামোছা এখনি  
 অ' মোৰ শিপিনী প্ৰিয়া?  
 পালোঁহি নহয় ৰঙালী বিহুটি  
 বিনন্দৰো বিনন্দীয়া।  
 গামোছাখনিতে শত চুমা খাম  
 বুকুত সাৱটি কত গীত গাম  
 কুলি-কেতেকীৰ স্দৰতে উথলি  
 ধৰা হব মতলীয়া।  
 মই মাজ-নিশা তোমাকে আৰাধি  
 আকুল কৰিম হিয়া।

## অতৃপ্তি

আলো-অন্ধকাৰে মোকে কৰে কোলাকুলি  
পদাৰ ৰবিয়ৈ হাঁহি মোকে উথলায়  
সন্ধ্যাৰ চন্দ্ৰয়ো আহি মোকে জুৰি চায়  
ফুলেও সৌৰভকণি মোতে দিয়ৈ খুলি।  
কুলিয়েও গায় গান মোতে সৰ ভুলি  
মধুৰ মলয় নিতে মোকে চুমা খায়  
মোৰে বাবে বসন্তও আহে আৰু যায়  
তটিনীও বই যায় মোৰে গীত তুলি।  
মোৰ কিন্তু গদা নাই অতৃপ্তি প্ৰাণৰ  
পোৱা নাই কায়া মোৰ ছায়া হৃদয়ৰ।  
মোৰ যে গোটেই হিয়া তোমাতে বলীয়া  
তুমি বা খেলিছাঁ কিবা খেল জীৱনৰ,  
তুমিময় প্ৰাণে মই হই বিনন্দীয়া  
বিচাৰিছোঁ সপোনত লীলা দিঠকৰ।

## মৰণৰ বলিকা

যদি মোৰ মৰণ-কালত কোনোবাই চোকে চকুপানী  
তুমি দেই দিবা মানা কৰি,  
এই মহা মিলন-মেলাত যতমানে লীলা-খেলা মোৰ  
দিবা তাৰে আনন্দ-বাতৰি।  
সকলোকে তুমিয়ে যাচিবা এটি মোৰ শেষ অনুরোধ  
এটি মোৰ সাঁচি-থোৱা কথা,  
গান মোৰ হল আধা গোৱা কথা মোৰ হল আধা কোৱা  
এয়ে মোৰ জীৱনৰ ব্যথা।

যদি মোৰ মৰণ-কালত কেতেকীৰ সুৰৰ লহৰি  
বতাহত নপৰে উঠিল,  
পোহনীয়া পাৰজুৰি আনি পাৰা যদি দিয়াবাহি ৰুণ  
মৰমতে থাকিব উমিল।  
বনৰীয়া বিহু-গীত মই শুনো যেন এফাকি দুফাকি  
পেপাৰটিৰ কেঁহোকলি মাত,  
শিশুটিৰ হাঁহিৰে মিহলি একেবাৰি আধাফুটা কথা  
শুনি হিয়া পৰে যেন শাঁত।

যদি মোৰ মৰণ-কালত চকু দুটি নেথাকে উজলি  
তুমি তাত লগাবা অঞ্জন,  
গদাটি গদাটি ডালিমৰ ৰস দিবা চেপি গোটেই ঠুঠত  
কপালত বোলাবা চন্দন।

স্নকোমল পদুম-পাতেৰে বচি দিবা শয্যা বিতোপন  
 ফুলেৰেই ঢাকিবা শৰীৰ,  
 হাত দুটি একেলগ কৰি আজিলত দিবা ধূপ-ধূনা  
 চৰণত কুঙ্কুম-আবীৰ। .

যদি মোৰ মৰণ-কালত থুপি থুপি হাচনাহানাৰ  
 পাৰ্হিকিটি থাকে জ'য় পৰি,  
 আথেবেথে আলফুলকই দিবা তুমি আঙুলী বঢ়লাই  
 স্নধাকৰ্ণি পৰিব নিজৰি।  
 শেৱালিৰ গন্ধে ভৰপূৰ নীয়ৰৰ এটুপি দটুপি  
 পাৰা যদি দিবা ছটিয়াই,  
 গোলাপৰ ৰেণুৰে মিহলি পখিলাৰ এধানি ৰহণ  
 তাৰে দিবা আকাশ বঢ়ৰাই।

যদি মোৰ মৰণ-কালত হাঁহি-মুখ নেদেখোঁ তোমাৰ  
 হম মই অতিকৈ বিহ্বল,  
 হিয়া ভেদি অন্তৰত মোৰ উঠিব যে কৰুণ বিননি  
 বাগৰিব বিষাদৰ ধল।  
 তোমাৰ সি দঢ়চকুৰে ঢালি দিবা মোৰ চকুত পোহৰ  
 সেয়ে হব শেষ উপহাৰ,  
 জীৱনতো অধিক মধুৰ মৰণৰ মিলন-মাধুৰী  
 দৃদিনীয়া এই যে সংসাৰ।

## গোলাপকলি

আজি পদুৱাতে তই গোলাপকলি  
লয়লাসে আছ ফদলি,  
লবি নে লবি নে মোক  
তোৰ আপোনাৰ বদলি ?  
দিনে-ৰাতিয়ে ভাবি আছিলোঁ  
কেতিয়া ফদলিবি তই,  
কেতিয়া তোৰ হাঁহিটি দেখি  
উথলি উঠিম মই।  
তোকে যে চাই ৰ লাগি মই  
নিজকে পাহৰি গলোঁ,  
ইমান ৰূপ কিয়নো পালি  
মই যে বলীয়া হলোঁ।  
জুৰ বতাহত হালি-জালি  
নেলাগে মাতিব তই,  
মৰম-বেথা সকলো লই  
আহিছোঁ নহয় মই !  
তোৰ কাষতে থাকিম দেই  
তোকে আলফদল কৰি,  
কোমলকই চুমাটি দিম  
বুকুত সাৰটি ধৰি।  
গুঁঠৰ মোৰ পৰশ পাই  
লাজতে উঠিবি কৰ্ণপ,  
বুজিম মই তই যে মোকে  
হিয়াখনি দিছ সৰ্ণপ।  
মোৰে কাৰণে ফদলিছ তই  
তোক যে মোকেই লাগে,  
নহলে কিয় তোলই মোৰ  
ইমান ধাউতি জাগে ?

## আহিবা যিদিনা তুমি

তুমি আহিছিলে নে কি      মোকে লগ পাম বদলি  
মই তাৰ নেপালোঁ উমান ?  
আকাশৰ তৰাবোৰে      মাধুৰী বিলালে আহি  
নিদিলে যে একো সন্নিধান ।  
কুঞ্জ-কুটীৰত মোৰ      তোমাৰ চৰণ-ৰেণু  
পৰিছিল যদিও অকণি,  
মলয়াই উৰা মাৰি      ততালিকে নিলে হৰি  
ব্যথা মোৰ একোকে নগণি ।  
আকউ যদি হে আহাঁ      আগতে বাৰ্তাৰ দিবা  
অৰ্ঘ মই ৰাখিম সজাই,  
চোতালৰ দূৰবিত      ৰঙা চন্দনৰ বোল  
দিম মই জেউতি চৰাই ।  
গোলাপৰ পাহিবোৰ      তৰপে তৰপে জাপি  
ৰচি থম শয্যা বিতোপন,  
পদুম পাতত মই      অশোক ফুলেৰে গুৰ্খি  
লিখি দিম হিয়াৰ বেদন ।

## প্রতীক্ষা

তুমি আহাঁ বদলি আছেঁ বাট চাই  
পদ্মরাবে পৰা,  
হিয়াত উঠিছে ভাবৰ লহৰি  
আকুল কৰা।  
ইপিনে সিপিনে চাওঁ চাৰি পিনে  
নেপাওঁ দেখা,  
কেতিয়া নো জানো উজলি উঠিব  
মিলন-ৰেখা ?

দুবৰিডৰাত নীয়ৰৰ ঢউ  
মালা নে মণি ?  
কিজানি তোমাৰ চৰণৰে সাঁচ  
সকলো কণি।  
গছৰ ডালত পখীটিৰ গীত  
নীৰলে শুনো,  
কেনিবাতি তুমি আহিছাঁ বদলি যে  
কত কি গুণো।  
ফুলে ফুলে পৰি চিকিমিকি কৰি  
পখিলা উৰে,  
মোৰেই কাৰণে তোমাক যে দেহি  
বিচাৰি ফুৰে।



পদমপাতত ক'পনি উঠিলে  
 চাওঁহি জন্মি,  
 তাৰ আঁৰে আঁৰে কিজানি ল'কাই  
 আহিছাঁ তুমি। .  
 খৰিকাজাঁইৰ সদ্গন্ধ এছাটি  
 বিয়পি পৰে,  
 তোমাৰে উশাহ এই ভাবে মোক  
 ব্যাকুল কৰে।

ৰিব্ ৰিব্ ৰিব্ মলয়াৰ বাও  
 স্দৰদি লাগে,  
 তোমাৰ কোমল পৰশ ব'লি হে  
 প্রাণত জাগে।  
 তুমি অহা নাই দেখা দিয়া নাই  
 তথাপি কিয়?  
 চিৰজনমৰ সাধনাৰ ধন  
 হে মোৰ প্রিয়।

## দিবা নে একণি ঠাই ?

তুমি মোৰ কাষতে বই  
সুৱাদি মাতেৰে শূৱলোকই  
কত নো কথাকে কলা,  
সুধিলা মোক কিনো লাগে বুলি  
কিয়নো মই কোৱা নাই খুলি  
তথাপিও মোক নিৰন্তৰ দেখি  
তুমিও নিম্মতে বলা,  
প্ৰাণৰ উছাহ সকলোখিনি  
থিতাতে সামৰি থলা।

গছৰ ডালত কপোহালিয়ে  
কিহৰ কথা নো জগাই দিয়ে  
ইটিয়ে সিটিক চাই,  
পাখিয়ে পাখিয়ে খুঁটি যে থাকে  
মুখে মুখে কত মৰম বাকে  
এটিৰ লগত সিটিও উৰে  
তুমি জানো দেখা নাই ?  
তোমাৰ কাষতে মোকো সিদৰে  
দিবানে একণি ঠাই ?

## পূজাৰ সমল

বিশ্ব-জগতৰ যত শূৱনী-সুন্দৰ,  
যত গান যত গীতি  
যত প্ৰাণ যত প্ৰীতি,  
যত শোভা যত আভা যত কি বিভৱ,  
যত কথা যত ব্যথা যত অন্তৰ,  
যত মায়া যত মোহ,  
যত ঠেহ যত ৰোহ,  
যত ভাব যত ভাষা যত কি গুঞ্জন,  
যত ৰূপ যত হাঁহি যত বৃন্দাবন,  
যত মউ যত সুধা  
যত ঢউ যত ক্ষুধা  
যত শ্লেথক যত ছন্দ যত কি উচ্ছ্বাস  
যত ফুল যত গন্ধ যত অভিলাষ  
সমস্ত গোটাই আনি  
হৃদয়-চন্দন সানি  
নিবেদিত তোমাতে যে যুগ-যুগান্তৰ।

থাকিব। কিমান আঁতৰি ?

এই দূৰে আৰু থাকিব। কিমান  
আঁতৰি ?

আহাঁ কাষ চাপি আহাঁ এটি বাৰ  
সাদৰী।

তৰাৰে জিলিকা ফুলাম আকাশ  
হাচুনাহানাৰ সদুৰদী সদুবাস  
আবেগে-উতলা বিনন্দ-বিলাস  
ধৰণী,

মৃদু মলয়াৰ গীতি-ছন্দে ভৰা  
বননি।

মাধুৰীৰ ধল পৰিছে যে আজি  
বাগৰি,

আহাঁ কাষ চাপি আহাঁ এটি বাৰ  
সাদৰী।

নোৱাৰোঁ যে মই থাকিব ইদৰে  
অকলে,

এই সমাৰোহ কিয় যাব কোৱা  
অথলে ?

আহাঁচোন আহাঁ বীণখনি লই  
লাজুকী ভঙগীৰে গুণগুণ কই  
ৰূপ-ৰস-ৰাগে জাতিস্কাৰ হই  
নীৰলে,

কুলি-কেতেকীৰ গীতত জগৎ  
উথলে।

আথে-বেথে মই লম যে তোমাক  
আদৰি,  
কম কত কথা শুনাম নতুন  
বাতৰি,  
আহাঁ কাষ চাপি আহাঁ এটি বাৰ  
সাদৰী।

তোমাৰ বাহিৰে আৰু কাকো মই  
নেজানো।

তোমাৰ বাহিৰে কাকো কেতিয়াও  
নেমানো।

কোন সদৃশৰ অময়া পদত  
পৰশ-বিহ্বল মিলন-সুখত  
উঠিছিল ধীৰে আকুল প্রাণত  
ৰাগিণী,  
সপোন নহয় সি যে দিঠকৰ  
কাহিনী।

অতীতৰ স্মৃতি পৰিছে যে আজি  
নিজৰি,  
আহাঁ কাষ চাপি আহাঁ এটি বাৰ  
সাদৰি।

## বিহৰ সন্তাষণ

কিহেৰে আজি বিহৰ দিনা

জনাওঁ সম্ভাষণ!

মোৰ যে হাঁয় একোকে নাই

শূণ্য পৰাণ-মন!

ভাব যে নিলে মলয়ে ভাহি

সুৰ যে নিলে কুলিয়ে কাড়ি

ৰূপ যে নিলে কুসুমে হাঁহি

নিষ্ফল আয়োজন।

পদুৱাৰে পৰা যতন কৰি

সজাইছিলোঁ শৰাই ভৰি

বসন্তে আহি নিলে যে হৰি

অঘ-উপকৰণ।

কিহেৰে আজি বিহৰ দিনা

জনাওঁ সম্ভাষণ!

## বিবুধি

মাজিও বদজিব মই নোৱাৰিলোঁ হাঁয়  
কিয়নো হৃদয় মোৰ ইমান বলীয়া,  
বতাহত নাচি থকা ফুলটিৰ দৰে  
কেতিয়া নো কেনেকৈ হ'ল মতলীয়া।  
কি বিচাৰি হৃদয়ৰ লাগিল কোঢ়াল  
কি নেপাই হৃদয়ত হ'ল ছাটিফুটি  
সুখৰ দুখেৰে হাঁয় দুখৰ দুখেৰে  
কেতিয়া নো কেনেকৈ লভিব তৃপ্তি।  
অত ঠেহ অত ৰোহ অবোধ প্ৰাণৰ  
কোনে নো কোৱাচোঁ বাৰু ভাঙিব পাৰিব,  
হৃদয় পৰিব শাঁত কিনো উপায়েৰে  
নিজেই নবুজোঁ য়েৰে কোনো বা বদজিব।  
আপোন ইচ্ছাতে হিয়া নপৰিলে জুৰ  
কোনে বা হিয়াৰ ভাৰ পাতলাব মোৰ।

## তুমি মোৰ মৰষিবা দাই

তোমালই বাট চাই চাই যদি মোৰ নিজম নিশাত  
চকু দাঁটি থাকে মৃদু খাই,  
তুমি মোকে নেদেখা যদি হে বই থকা দূৰাৰমুখত  
গদগদগদকই গীত গাই,  
দুবাহুৰে ডিঙিত সারিটি সুবাস-সুৰদি মালাধাৰি  
যদি মই নিদিওঁ পিন্ধাই,  
আথে-বেথে আগবাঢ়ি গই নানো যদি তোমাক আদিৰ  
তুমি মোৰ মৰষিবা দাই।

লাহে, লাহে দূৰাৰ জপাই তুমি আহি ভিতৰ সোমাবা  
কেৰে যেন গমকে নেপায়,  
একো শঙ্কা নকৰিবা তুমি অঁচলৰ বতাহতে দুলি  
থাকে যদি চাকিটি নুমাই,  
উমানে উমানে দিবা খোজ ধীৰে মোৰ চাপিবাহি কাষ  
হাতে হাতে দিবাহি মিলাই,  
মুখৰে নকই একো কথা আঙুলীত আঙুলী বদলাবা  
চকুৰে চকুৰে ববা চাই।

কিনো লম্ব কিনো দিম্ব বুলি যদি মই কিবা ভুল কৰোঁ  
তুমি মোক দিবা শুধুৰাই,  
আকাশত উজালিব তৰা ম্লান পৰি বব বসুন্ধৰা  
অন্ধকাৰ পৰিব চোঁৱাই,  
লাহে লাহে চমু চাপি আহি শেষ হব নিদ্রাহীন ৰাতি  
সকলো উঠিব সাৰ পাই,  
তাৰ আগতেই যদি কণ্ঠ আজিলই যোৱা দেই বুলি  
তুমি মোৰ মৰষিবা দাই।



## কলই যোৰা ?

আজি ই গধূলি তুমি নো বাৰু  
কলই যোৰা ?

মোকো তোমাৰ লগতে লোৰা  
লগতে লোৰা।

সাজি-পাৰি তুমি খুনীয়াটি হই  
উলাহে নখৰা হিৰাখনি লই  
কলই নো বাৰু ওলাইছাঁ অই  
কোৱাচোঁ কোৱা।

মোকো তোমাৰ লগতে লোৰা  
লগতে লোৰা।

ৰাজহাঁহজাকে কোড়াল কৰি  
গল যে উৰি,  
ধীৰে ধীৰে সেয়া আন্ধাৰ নামে  
বসুধা জুৰি।

নাওখনি বাই নাৱৰীয়া আহে  
শেৱালিৰ গোলন্দ বতাহত ভাহে  
কলই যোৰা নো? কোৱা মোক কোৱা  
কোন সি পুৰী।

তোমাকে ধিয়াই আহিছোঁ মই  
চোৱা হৈ ঘূৰি।

ইমান উতলা নেলাগে হব  
এবাৰ চোৱা;  
কাবউ কৰিছোঁ অকণি ৰোৱা  
অকণি ৰোৱা।

হাতে হাতে ধৰি বলাচোন যাওঁ  
 তোমাক গোপন কথাটি শুনোঁ  
 অকলে অকলে গই নো তুমি  
 কি ভাল পোৱাঁ।  
 মোকো তোমাৰ লগতে লোৱাঁ  
 লগতে লোৱাঁ।

ভাগৰ লাগিলে মূৰটি তুমি  
 কোলাতে থবা;  
 মন যায় যদি এষাৰি মোক  
 কথাকে কবা।  
 বাটৰ কাষত দুবৰিৰ শাৰী  
 চেলংখনিকে দিম মই পাৰি  
 টোপনি আহিলে তাতে শূন্য তুমি  
 ক্ষণ্তেক পৰ;  
 একো শঙ্কা নাই তুমি যে মোৰ  
 আপোন বৰ।

নিম্নাতে বলা যে! গীতকে চোন  
 এফাকি গোৱাঁ;  
 টোপোলাটি আৰু নেলাগে বৰ  
 মোলই থোৱাঁ।  
 গছৰ পাতত শিহৰণ তুলি  
 নীল-টোপালে কৰে কোলাকুলি  
 নৰবা নো কিয় অকণো তুমি  
 ৰোৱাচোঁ ৰোৱাঁ;  
 মোকো তোমাৰ লগতে লোৱাঁ  
 লগতে লোৱাঁ।

## নিৰাশ

পদূলিমুখৰে পৰা তুমি গুচি গলা  
কি জগৰ লগালোঁ নো মই?  
নিদীলা যে তুমি মোক মাতো একেবাৰি  
নাহিলা যে মোৰ কাষলই।  
ভাবিছিলোঁ এখন্তেক জিৰাবাহি বুলি  
মোৰ এই দুখীয়া প'জাত,  
ভবা যে নাছিলোঁ মই দিবা বুলি মোক  
এই দৰে হিয়াত আঘাত।

গধূলিৰ আকাশত জিলিকিলে তৰা  
ঘৰে ঘৰে বন্তি উজলিল,  
হাচুনাহানাৰ গোন্ধ বতাহতে দুলি  
লাহে লাহে ছিটিকি পৰিল।  
প্ৰিয়াৰ কথাকে ভাবি বিৰহী ডেকাই  
গালে গান গুণ্‌গুণ্‌ কৰি,  
চাই থাকোঁতেই তুমি আঁতৰি পলালা  
চিনিও নিচিনা ভাও ধৰি।

কত দিন হ'ল আজি দেখা পোৱা নাই  
তুমি থকাঁ বহুত দূৰত,  
পৰ্বতীয়া নিজৰাৰে মিতিৰালি পাতি  
সোণাময় সপোনপূৰত।

ফুলে-ফুলে জাতিষ্কাৰ তোমাৰ জগৎ  
 আনন্দৰ হিল্লোল সদায়,  
 টগ্‌বগ্‌ কৰি উঠে উতলা যৌৱন  
 নাচি নাচি মাধুৰী বিলায়।

মানুহৰ মূখে শূনি বৰ ভাল পাওঁ  
 পৰিপূৰ্ণ সকলো তোমাৰ,  
 মোক তো নেলাগে একো পাওঁ যদি মাথোঁ  
 মাজে মাজে দেখা এটিবাৰ।

## বিবহী

তুমি কলা মোক যাঙ দেই বদলি  
মই কলোঁ যোরাংগই,  
একো কথা আৰু কব নোৱাৰিলোঁ  
নিমাতে থাকিলোঁ ৰই।

চকুৰ চকুলো লোকে দেখে বদলি  
ইফালে ঘূৰালোঁ মদুখ,  
তুমি কি বদজিবা তুমি কি জানিবা  
মোৰ ই হিয়াৰ দুখ।

বাটত আহোঁতে গালে কোনোবাই  
এফাকি বিহুৰ গীত,  
কাৰ নো হিয়াৰ ইমান অমদুৰি  
কাৰ নো দৰদী চিত?

জোনৰ জোনাকে সাৱটি ধৰিলে  
নীৰলে বননিখনি,  
আজি গদুচি গল কোন দেশলই  
মোৰ নো বদকুৰ মণি?

কিয় নো ফদলিছ লাহতী তগৰ  
নদফদলিবি আৰু তই,  
প্ৰিয়া অবিহনে তোৰ সি জেউতি  
নোৱাৰোঁ সহিব মই।

আমোলমোলাই নুফুন্দিবি তই  
 স্ৱৰ্গদি বকুল পাহি,  
 প্ৰিয়া নাহে মানে থচোন লুকাই  
 তোৰ সি মধুৰ হাঁহি।

ইমান উতলা নহবি বিজুলী,  
 থই দে নাচোন তোৰ,  
 প্ৰিয়াৰ লাজুকী চকু দ্ৱিটলিই  
 পৰে যে মনত মোৰ।

দুখীয়া পংজাত ৰূপহী নিশাত  
 তোমাৰেই কথা গুণো,  
 বিদায়-কালৰ সেই কথাষাৰি  
 বুকুৰ মাজতে শুনো।

সপোনতে তুমি দিবাহি দেখাটি  
 সপোনতে কবা কথা,  
 পাৰোঁ যদি মই পাহাৰি থাকিম  
 দাৰুণ বিৰহ ব্যথা।

## কি খেলা খেলিছাঁ ?

তুমি মোক লই কি খেলা খেলিছাঁ

তুমিয়ে জানা,

যিহকে কৰিছা কৰি থাকাঁ তুমি

নকৰোঁ মানা।

কেতিয়াবা তুমি মাতকে নিদিয়াঁ

সদ্বিলে কথা,

কেতিয়াবা তুমি নিজে উপযাচি

জনোৱাঁ ব্যথা।

কেতিয়াবা তুমি কি জানো কি গুণি

ফুলটি লই,

শত চুমা খোৱাঁ দ্ৰুচকু তোমাৰ

মোতেই থই।

লুকাই লুকাই মোকেই শুনাই

গানটি গোৱাঁ,

ওচৰ চাপিলে থিতাতে তুমি যে

অঁতৰি যোৱাঁ।

দুবৰি বনৰ নীলৰ গচকি

ফুৰাঁ যে তুমি,

বেয়া পোৱাঁ যদি নেচাওঁ তোমাক

নেথাকোঁ জন্মি।

## বাৰিষাৰ বান

আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
কলকল ছলছল,  
ইপাৰে সিপাৰে খলকনি তুলি  
ফেনে-ফোটোকাৰে কৰি কোলাকুলি  
বাগৰি পৰিছে ধল।  
আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
কলকল ছলছল।

লুইতৰ আজি উচলিছে পানী  
ধৰা কৰি টলবল,  
দিহিং দিচাং কলং দিখউ  
ভৰলী কপিলী থউকি-বাথউ  
ওফন্দিছে অবিৰল।  
আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
কলকল ছলছল।

উটাই আনিছে কত যে সম্ভাৰ  
গছ-লতা-ফুল-ফল,  
দুকাষৰ গৰা একাকাৰ কৰি  
পথাৰৰ খেতি মোহাৰি-মুচৰি  
বুৰাই পেলালে তল।  
আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
কলকল ছলছল।



জাকি মাৰি মাৰি ফুৰিছে বনাই  
 যত বিহংগৰ দল,  
 চকলাচকল ডাৰৰে বিনায়  
 বিজুলী ভয়তে ছিটিকি পলায়  
 দশোদিশে কোলাহল।  
 আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
 কলকল ছলছল।

টলটল নারত পানীয়ে পানীয়ে  
 বিচাৰি ফুৰিছোঁ থল,  
 তুমি আছাঁ মোৰ লগত লগৰী  
 বঠা মাৰি মাৰি পৰিলে ভাগৰি  
 পাম যে তোমাৰ বল।  
 আকউ আহিছে বাৰিষাৰ বান  
 কলকল ছলছল।

## অনাদৰ

তুমি মোক অনাদৰ কৰি যদি ভাল পোৱা  
কৰা অনাদৰ,  
তথাপিও তোমাকেই সখি ভাল পাম মই  
জন্ম-জন্মান্তৰ।  
তুমি পাহৰিলা বদলি মই কিয় পাহৰিম  
অতীতৰ কথা,  
কত কি যে মৰমৰ স্মৃতি আছে সখি মোৰ  
অন্তৰত গথা।

খিৰিকীখনেদি তুমি আকাশৰ ফালে চাই  
আছিলো যে ৰই,  
নতুন পৰশ পালোঁ তোমাৰ হাততে মোৰ  
হাতখনি থই।  
গুঁঠৰ অমিয়া মউ ছিটিকি পৰিল যদি  
কেৰে নেদেখিলে,  
জোনৰ পোহৰে সখি আমাৰ দৱোৰে আহি  
চৰণ চুমিলে।

ৰঙীন ফাগুনে ধৰা কৰিলে যে বিনন্দীয়া  
তুমি গালাঁ গান,  
তোমাৰ গীতৰ সূৰে আকুল কৰিলে মোৰ  
উতলা পৰাগ।

লাহে লাহে কাষ চাপি থোপাত পিন্ধাই দিলোঁ  
গোলাপ এপাহি,  
মুখেৰে নকলাঁ একো বিৰিঙি পৰিল মাথোঁ  
মিচিকীয়া হাঁহি।

কিবা এটা মাদকতা-ভৰা লাজুকী ভংগীৰে  
চকুলই চালাঁ,  
হাততে চিকুট মাৰি তুমি তলমূৰ কৰি  
আঁতৰি পলালাঁ।  
এনে দৰে কত নো বকমে কত নো মৰম  
দিছিলো যে বাকি,  
ভাবিছিলোঁ সেয়ে যে সৰগ বদুজা যে নাছিলোঁ  
সকলোটি ফাঁকি।

## মাজনিশাৰ গান

মাজনিশা মই সাৰ পাই চমকি উঠিলোঁ  
শুনি এফাকি গান,  
কোনে নো গায় অ' কিনো কয় কিনো বা সুচায়  
পাতি থাকিলোঁ কাণ।  
নতুন নহয় পদৰ্শিবো পদৰ্শি যে গান  
সুৰো চিনাকী মোৰ,  
কোনোবা কালতে শুনিছিলোঁ এদিন যে মই  
হই ভাবতে ভোৰ।  
কোনে গাইছিল মনত আজিও মোৰ আছে  
ভুলা অলপো নাই,  
ন-ন বোল সানি কত কি যে পদৰ্শি কথাকে  
আজি দিলে জগাই।  
গান হল শেষ ৰাতিয়ে শুনি বাগৰ মাৰি  
ঘূৰি নিঃপালী দিলে,  
মই ৰলোঁ পৰি টোপনিক কতনো সাধিলোঁ  
কাণকে নকৰিলে।

## নিষ্ঠুৰ

ভূমিৱে পোনতে মোক দেখা পাই  
থমকি বলা,  
কাষলই আহি লাজুকী হাঁহিৰে  
কথাটি কলা।  
দুচকুৰে ঢালি দিলা যে মৰম  
কত নো দিন,  
হিয়াৰ আবেগ মোৰেই বুকুতে  
কৰিলা লীন।  
জোনৰ জোনাকে মাধুৰী বিলালে  
তোমাকে লই,  
ওৰে ৰাতি মই ৰলোঁ উজাগৰে  
ব্যাকুল হই।  
শেৱালিৰ গোল্ধ আহিল ওপাঙ  
নাহিলা তুমি,  
মেলা দূৰাৰেদি কত বাৰ মই  
চালোঁ যে জন্মি।  
হিয়াত দূৰন্ত বাসনা জগাই  
আঁতৰি বলা,  
ইমান নিষ্ঠুৰ মোৰ প্ৰতি তুমি  
কিয়নো হলা?

## কিয় মোক মাতিলা এতিয়া ?

তুমি মোক মাতিলা কিয়নো  
এই দৰে দিন দুপৰীয়া,  
দেখা মোৰ তোমাৰ লগত  
কেনেকই হব নো এতিয়া ?  
বেলিটিয়ে পিছমত গই  
ৰটিব যে কত কি বাতৰি,  
বিদ্ৰূপৰ বাণবোৰ তুমি  
সহিবা নো কিদৰে সাদৰী ?

মৰমৰ আহ্বান তোমাৰ  
ললৌ মই সাৰোগত কৰি,  
সন্ধিয়াই ঢাকিলে ধৰণী  
লম গই তোমাক আদৰি।  
জোনটিক কোৱা আছে মোৰ  
মনে মনে থাকিব দূৰত,  
ৰূপোৱালী ৰহণ এধানি  
ছটিয়াই দিব আন্ধাৰত।

তৰাবোৰে তিৰ্বিৰ কৰি  
আকাশত বাছি দিব ফুল,  
লাজতেই মোলান পৰিব  
জাই যুতি তগৰ বকুল।  
নিশাই ৰচিব মায়াপদৰী  
গন্ধলিক বুকুত সন্মাই,  
নিজানত তোমাৰ লগত  
দেখা মোৰ হব তেতিয়াই।

## আজি যে জোনালী ৰাতি

নিমাতী তৰাই চকু টিপিয়াই  
ৰচকী মলয়ে সদুহৰি বজাই  
মোকে সেয়া আছে মাতি,  
আহাঁচোন আহাঁ চোৰাঁহি ইয়াত  
মাধুৰীৰ ধল নামিছে ধৰাত  
আজি যে জোনালী ৰাতি।

টিমিক ঢামাক চাকিটি জলাই  
নোৱাৰোঁ যে আৰু ভিতৰ সোমাই  
অকণো থাকিব ৰই,  
পদৰ্শিমাৰ জোনে হাঁহে বাহিৰত  
বসন্ত-বিহৱল সদুৱাগী সুখত  
উলাহে নধৰা হই।

দুৱাৰ জপাই বাহিৰ ওলাই  
যাম মই আজি যেনি মন যায়  
সকলো পেলাই থই,  
পাহাৰে পাহাৰে পথাৰে পথাৰে  
বালিয়ে বালিয়ে নই পাৰে-পাৰে  
বনাই ফুৰিম গই।

দেও দি দেও দি ভ্ৰমিম বননি  
চিকুণী পাতৰ শূনি মম্মৰণি  
ইফালে সিফালে চাম,

থমকি থমকি আঙুলি বদলাই  
টোপনিৰ পৰা ফুৰলিট জগাই  
লাচতে চুৰ্মাটি খাম।

চাপৰি চাপৰি চপ্ৰাৰি বজাই  
কুলি-কেতেকীক পঠাম হুৰাই  
এবাৰ আহিব ঘূৰি,  
কিয় নো থাকিব ইদৰে লুকাই  
আমনিখনৰ মাজতে সোমাই  
অকল গীতকে জুৰি।

জোন-পৰুৱাৰ পিছে পিছে লৰি  
এটি বা দুটিক লাহেকই ধৰি  
থমাই কোচতে মেলি,  
কিদৰে জলে নো চাই চাই চাই  
আলফলুকই দিম উৰুৱাই  
থাকিব ৰঙতে থেলি।

ঘাইনিখনত দীঘল দি পৰি  
আকাশৰ পিনে মূখখনি কৰি  
ক্ষন্তেক নীৰলে ৰই,  
ইকাষৰ পৰা সিকাষে বাগৰি  
ঘপ্‌কৰে উঠি পোনাই দুৰ্ভাৰি  
আকউ থাকিম গই।

সুধিম সাদৰে জুৰিটিক মই  
কিয়নো কচোন দিনে-ৰাতি তই  
একেটি বাটেই যাব?



একেটি গীতকে জোনাকতো গাই  
 দ্দপাৰৰ একে ছবিটিকে চাই  
 কিনো বাৰু ভাল পাৰ ?

ব্দঢ়া ল্দইতৰ শ্দুকান বালিত  
 নিজনি বিলৰ নিজান পানীত  
 নিজৰ ছাঁটোকে চাই,  
 ব্দব্দৰণিবোৰ পানীত তুলিম  
 পাক্ দি পাক্ দি বালিত নাচিম  
 বাঁহৰে পেপাটি বাই।

থউকিবাথউ লাগিছে যে প্ৰাণ  
 অময়া স্দৰৰ পাইছোঁ সন্ধান  
 আকাশত কাণ পাতি,  
 যৌৱন আকউ উঠিছে ম্ৰুঞ্জৰি  
 সোণালী দিনৰ সপোন স্দৰৰি  
 আজি যে জোনালী ৰাতি।

## এনে হেন লাগে

সন্ধ্যা বেলিকা মই ঘৰলই উলটি আহিলে  
এনে হেন লাগে,  
কিজানিবা তুমি আহি কৰবাত লুকাই আছাঁহি  
মোৰ আগে আগে।  
কিজানিবা চাকিটোৰ শলাকানিডালি ঠিক কৰি  
এবাৰ জলাই,  
আকউ নুমাই থই তুমি আছাঁ মনে মনে গুণি  
জলাবা নে নাই।  
কিজানিবা বগলিৰ পাখীৰ দৰেই বগাকই  
ৰচি শয্যাখনি,  
কিমান কোমল হলে মই ভাল পাম শুবলই  
ভাবিছাঁ অকণি।  
কিজানিবা গাখিছাঁহি মালাধাৰি বকুল ফুলেৰে  
মোকে দিম বুলি,  
গাঁথি গাঁথি আছাঁ চাই মই আহি পালোঁহি নে নাই  
চকুদুটি তুলি।

## বৰদৈচিলা

বৰদৈচিলা বৰদৈচিলা

ৰবি নে এফেৰি তই?

বৰ দৰকাৰী কথা একেঘাৰি

কব লগা আছে মই।

ডাল-পাত ভাঙি হুৰ-মুৰ কৰি

ফুলবোৰ তই পেলালি মূৰ্চাৰি

কিয়নো কচোন মোক।

এনে নিদাৰুণ কেনেকই হলি

কিহে বাৰু পালে তোক?

সাজ-পাৰ কৰি ওলাল গাভৰু

ঘৰত নবহে মন,

বিলৰ দাঁতিতে প্ৰাণৰ সখাই

পাতিছে যে বৃন্দাবন।

ঘপ্‌কৰে তই আহি কৰ পৰা

টল্‌বল্‌ কৰি তুলিলি যে ধৰা

যাব দেহি নোৱাৰিলে।

খোপাৰ মালতী মাটিতে বাগৰি

মাটিতে যে মৰািলে।

আথেবেথে গই নতুন দৰাই

খোবাখুৰুনিৰ ৰাতি,

দেখিলে প্ৰিয়াই তলমূৰ কৰি

নখেৰে আঁকিছে মাটি।

লাহৰী মদখনি বদকুলই তুলি  
 দদচকু ভৰাই চাবলই বদলি  
 ওৰণী পেলালে দাঙি।  
 কিয় বাৰু তই চাকিটি নদুমাই  
 অত আশা দিলি ভাঙি?

প্ৰবসদুৱা স্বামী ওলাবাহি বদলি  
 কত কি সপোন দেখি,  
 আছিল উতলা হই বিৰহিণী  
 দিনবোৰ লেখি লেখি।  
 মাজৰাত তই জাকি মাৰি মাৰি  
 শিকলি লগোৱা দুৱাৰ জোকাৰি  
 মিছাতে জগালি কিয়?  
 হিয়াৰ অমদৰি চৰিল দুগদুগে  
 নেদেখি পৰাণ-প্ৰিয়।

ন-বোৱাবীয়ে গা ধুই উঠি  
 সলাই আছিলে সাজ,  
 থাপতে উৰাই বদকুৰ চেলং  
 কিয় বাৰু দিলি লাজ?  
 পগলাৰ দৰে বজাই সদুহৰি  
 কাষৰ কলহ আজুৰি আজুৰি  
 ভেটি যি ধৰিলি বাট।  
 ভয়তে বপুৰি পেপদুৱা লাগিল  
 হৰিল মদখনো মাত।

খিৰিকীখনেদি পাটগাভৰুৱে  
 শুনি যে আছিলে গান,

বাটৰ কাষতে কোনে নো তুলিলে  
 ইমান সদুৱদি তান?  
 তই বাৰু কিয় আহি ঘপুৰাই  
 গোটেইখনতে কোঢ়াল লগুই  
 নুশুনো কৰিলি সদুৰ?  
 দিব তো নোৱাৰ চেঙেলীয়া মন  
 মাধুৰীৰে কৰি পদুৰ।

বৰদৈচিলা বৰদৈচিলা  
 শুন তই মোৰ কথা,  
 কাৰো অন্তৰত নজলাবি দুখ  
 মনতো নিদিবি ব্যথা।  
 আলেঙে আলেঙে তই গুচি যাবি  
 দুৰৰে পৰাই কাক চাৰ চাবি  
 কতো নেপাতিবি কাণ।  
 অনাহক কাকো দাই নলগাবি  
 ৰাখিবি সৱাৰে মান।

## কুলি আৰু কেতেকী

আমৰ ডালত কুলিয়ে মাতিলে  
কু-উ-উ কু-উ-উ কৰি,  
মালা গথা আৰু নহল তোমাৰ  
ফুল-সুতা বল পৰি।  
আধা-খহি-যোৱা বুকুৰ আঁচল  
তুলি লবলই নোলাল যে বল  
হাতেৰে থাকিলা ধৰি।  
কপালৰ ঘাম এটুপি দটুপি  
মাটিতে পৰিল সৰি।

কেতেকীয়ে আহি অ-কেতেকী বুলি  
তেনেতে লগালে মাত,  
আঁচলৰ পৰা গল যে সুলকি  
তোমাৰ শিথিল হাত।  
শুদা বুকুখনি ওলাল উজলি  
চেলংখনি যে পৰিল পিছলি  
উমান নেপালা গাত।  
নেজানিলা তুমি জন্মি চাই কোনে  
পৰাণ কৰিলে শাঁত।

## অনর্থক

ৰবিৰ কাৰণে ফুলে পদুম বিলত  
একেথিৰে চাই থাকে কত হেঁপাহত।  
দেখি মোৰ লবলই তুলি  
ইচ্ছা হয় কিয় বাৰু আপোনাৰ বুলি?

সাগৰৰ আশাতে যে বই যায় নই  
গোটাই জীৱন-প্ৰাণ সপি দিবলই।  
কিয় মন যায় জুৰাবৰ  
চেচা সি পানীত মোৰ তাপিত অন্তৰ?

বসন্তৰ বাবে গান কুলিয়ে যে গায়  
বসন্ততে আহে আৰু বসন্ততে যায়।  
শুনি মোৰ বৰ ভাল লাগে  
মিছাতে ইমান মোহ কিয় বাৰু জাগে?

## আজি ই বিহুৰ দিনা

আজি ই বিহুৰ দিনা মোৰ কথা পেলাবা মনত  
অকণিমান,  
যেতিয়া কেতেকীটিয়ে কুলিটিৰ সদৰৰ লগত  
মিলাব তান।  
বৰনিৰ ফাঁকে ফাঁকে বতাহৰ উদালি-মদালি  
নীৰলে চাবা,  
হয়তো তাতেই তুমি ব্যথা-ভৰা মোৰ ই হিয়াৰ  
আভাস পাবা।

আজি ই বিহুৰ দিনা মোৰ বাবে টুকিবা এটুপি  
চকুৰ পানী,  
যেতিয়া পদৰতী নিশা ফুলটিয়ে নতুন বহণ  
থাকিব সানি।  
যতনে গোটাই আনি সৰি পৰা আমৰ মদকুল  
কাষতে থবা,  
মৰমৰ কথা কিবা যদি আছে কব লগা মোক  
তাতেই কবা।

আজি ই বিহুৰ দিনা মোকে লই গাবাচোন তুমি  
এফাকি গীত,  
যেতিয়া পেপাৰ মাতে একেবাৰে উগদল্-থদগদল্  
কৰিব চিত।  
জেতুকী হাতেৰে তুমি বীণখনি বজাবা এবাৰ  
বদকুত লই,  
সুৱাদি তাৰিতে তাৰ মোৰ বাবে ৰাঙলী ঠুঠৰ  
চুমাটি থই।



## কাকূতি

তুমি মোৰ ফালে নেচাবা সিদৰে  
নন্দমুহিবা আৰু হিয়া;  
মিচিকি হাঁহিৰে অন্তৰ উজাৰি  
নকৰিবা মতলীয়া।  
কিয় কৰা মোক ইমান চেনেহ  
মৰমতে পমি যোৱা;  
নেলাগে কৰিব অতনা যতন  
সকলো সামৰি থোৱা;  
মই যে আছোঁহি দৃঢ়দিন মাথোন  
তোমাৰ আলহি হই;  
দৃঢ়দিনাৰ অন্তে অকলশৰেই  
ঘূৰিব লাগিব অই।  
এৰি যাব মই লাগিব তোমাক  
সকলো মমতা ভুলি;  
এৰি দিব মোক লাগিব তুমিও  
হিয়াৰ বান্ধোন খুন্দি।  
কাবউ কৰিছোঁ নুভুলাবা আৰু  
মোহৰ মায়াৰে বোৰি;  
আহিলোঁ যিদৰে সিদৰেই মোক  
যাবলই দিয়া এৰি।

## বিদায়-বাণী

এদিন যেতিয়া মই শ্বাবই লাগিব  
কিয় তেন্তে আজিয়ে নেবাঙ,  
অহৰহ বিষাদৰ হৃদমনীয়া কাড়ি  
অনর্থক কিয় দখ পাঙ?  
আজি এই জীৱনৰ দূপৰ বেলিকা  
কেউপিনে মাথোঁ মই দেখোঁ প্ৰহেলিকা  
কিনো লাগে কিটো নো বিচাৰোঁ,  
কিবা ভাবি কিবা কৰোঁ উৱাদিহ নাই  
কিয়ে হলোঁ কবকে নোৱাৰোঁ।

সুন্দৰ সংসাৰখন বিতোপন পুৰী  
দশোদিশ ৰমকজমক,  
অমৃতৰ সুধাধাৰা বাগৰি নিজৰি  
পৰাগত লগায় চমক।  
তটিনীবুকুত সউ জোনটিৰ খেলা  
নীলৰত তিতি থকা শেৱালিৰ মেলা  
জ্যোতিহীন পুৱাৰ আকাশ,  
কু-উকু-উ কুঞ্জবন জাতিস্কাৰ কৰি  
বসন্তৰ বিনন্দ বিলাস।

এই মহা আনন্দৰ মাজতে থাকিও  
মই হলোঁ নিৰানন্দময়,  
আধাগথা মালাধাৰি অকস্মাতে দেহি  
ভাগি-চিগি হল চুৰ্চুময়।

মোৰ এই হিয়াখনি মোহাৰি-সাম্ৰাৰি  
 অতি নিদাৰুণ ভাৱে চিৰাচিৰ কৰি  
                     জীৱনৰ মাধুৰী নাশিলে,  
 কৰুণাৰ এটি কণা নেপালোঁ তথাপি  
                     তাৰো পৰা বঞ্চিত কৰিলে।

কিহৰ মোহত থাকোঁ আপোন-পাহাৰি  
                     নিতে কিয় টোকোঁ চকুপানী  
 আজিয়েই এতিয়াই মাগিলে মেলানি  
                     কাৰো একো নহব তো হানি!  
 আপোনাৰ ভাবতে যে সকলো বিভোল  
 অন্তৰত আবেগৰ মৃদুল হিল্লোল  
                     মই কিয় জঞ্জাল বঢ়াওঁ?  
 পোহৰৰ এটি ৰেখ দেখ-নে-নেদেখ  
                     তাতে ধৰি যাওঁ গুচি যাওঁ।

## বিসৰ্জন

সাদৰে আদৰে কৰি প্ৰতিষ্ঠা হিয়াত  
ডবা-শঙ্খ মদৰুলীৰে নিনাদি ভুবন;  
পূজিছোঁ ইমান দিন আকুল অন্তৰে  
কতনো সম্ভাৰ নিতে কৰি আহৰণ;  
অনৰ্থক কৰি মোৰ অতনা সাধনা  
কেনেকই বাৰ, আজি দিওঁ বিসৰ্জন?